

Инструкция по изготовлению искусственного декоративного камня в домашних условиях.

1. Положить полиуретановую форму на ровную поверхность рабочего стола;
2. Подготовить рабочую смесь.

Рабочая смесь состоит из предварительно подготовленных фаз – **жидкой и сухой**. **Жидкая фаза** состоит из следующих компонентов: **вода и краситель**. Все компоненты жидкой фазы необходимо дозировать на один замес и тщательно размешать в смесительной емкости. Рекомендуемое соотношение сухой смеси к жидкости 2:1.

При поверхностной окраске декоративного камня и перед заливкой формы жидким раствором – необходимо нанести колеровочную пасту(предварительно смешав с водой) на поверхность формы. Цвета лучше подбирать не из одного, а из нескольких цветов, чтобы готовый камень, смотрелся более естественным. Разные цвета лучше наносить кистью последовательно, легкими мазками. Излишки краски лучше аккуратно убрать мягкой губкой, для устранения в дальнейшем размазывания рисунка. При заливке жидкого раствора пигмент, нанесенный на форму, впитывается в верхний слой камня. Таким образом, достигается неоднородность окраса искусственного камня.



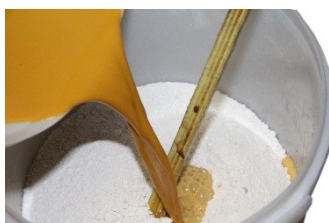
Для качественного окрашивания искусственного камня, рекомендуется использование комбинированных методов. Внутреннее окрашивание раствора (например, краситель добавляется в воду, либо если это железоксидный краситель, то он добавляется в сухую смесь) - для однородности окраса камня (смеси), и, дополнительно, используется поверхностное окрашивание камня.

Сухая фаза состоит из цемента, либо гипса, и разных наполнителей(пластификаторов, железоксидных красителей). Все компоненты необходимо дозировать на один замес, на 1 форму идет около 4.5 кг сухой смеси.

3. Смешать сухую смесь с водой(консистенция густой сметаны) в смесительной емкости. Смешивание лучше производить при помощи дрели и специальной насадки, но на медленных оборотах, в течение 1-3 минут, для быстрого и качественного перемешивания. **ВНИМАНИЕ:** гипс начинает вставать через 5 минут, поэтому при приготовлении гипсовой смеси, необходимо действовать без промедлений.

ВАЖНО: качество гомогенизации рабочей смеси напрямую связано с качеством готового продукта.

4. Залить готовый раствор в форму и равномерно распределить и уплотнить ее в форме (смесь должна успеть растечься по форме). Заливать смесь нужно так, чтобы ее оказалось чуть-чуть больше, чем надо. Готовая смесь получается – относительно густая (чтобы добиться максимальной прочности гипса); поэтому, следует помочь ей полностью заполнить весь объем с помощью рук. В домашних условиях, форму с раствором, и для лучшего распределения смеси, можно протрясти вручную в течении 30 - 60 секунд на ровной, жесткой поверхности. Время схватывания в форме (до выемки) гипсового раствора 15 - 30 минут, далее - естественная сушка сутки, двое, в зависимости от условий (температура, влажность). Возможен нагрев гипса до 60 градусов для ускорения выхода влаги. Время застывания в форме цементного раствора 10 - 12 часов, далее естественная сушка, преждевременный выход влаги (нагрев) не рекомендуется.



5. Расформовать готовое изделие.

Полная выдержка камня в матрице составляет около 30-40 минут, после чего готовые отливки можно извлекать. Степень готовности легко определить по температуре гипса. Дело в том, что полимеризация гипса сопровождается саморазогревом, который легко ощутить, приложив руку. Как только температура снизится до почти комнатной, можно расформовывать. Извлекаются гипсовые плитки из матрицы очень легко. Однако, делать это нужно все-таки осторожно, так как свежееотформованный гипс пока еще довольно хрупок. Кладем форму с камнем на край стола и отгибаем край формы вниз, при этом камень легко отделяется и достается. Сразу после извлечения каменных фрагментов из матрицы необходимо избавиться от облоя, пока камень еще не набрал прочность. Облой – это тонкие гипсовые наросты на краях отливки, возникающие при недостаточно тщательном удалении излишков рабочей смеси с обратной стороны плитки. Его можно легко и ровно обламывать или снимать металлическим шпателем.

тел. Тел: (343) 207 44 85; 8 (912) 688 77 62; 8 (950) 564 51 19
Сайт: uha66.ru; Email: uha66@ya.ru



После расформовки часть нанесенной пигментной краски остается на форме. Удалять ее не обязательно! Напротив, эта характерная особенность придает фактуре камня дополнительное богатство оттенков и тоновых переходов.

Готовый камень остается хорошо просушить, а затем можно приступить к монтажу на стену и завершить финишной обработкой каменной кладки защитным составом.



ООО «ТД УралХимАрт»
г.Екатеринбург ул. Первомайская, 1 (склад)
Директор: Черепанов Степан Анатольевич
тел. Тел: (343) 207 44 85; 8 (912) 688 77 62; 8 (950) 564 51 19
Сайт: uha66.ru; Email: uha66@ya.ru

